Krkonošská cena za architekturu 2024: hlavní cena pro Horskou chatu Bučina, zvítězila i v historicky prvním hlasování veřejnosti

Rudník, 4. října 2024 **Vítězem 3. ročníku** **regionální soutěže Krkonošská cena za architekturu se stala horská chata Bučina v Malé Úpě. Ceny za speciální počin získaly mokřady Krkonošského národního parku a revitalizace městského parku ve Špindlerově Mlýně. Cenu veřejnosti z online hlasování si odnesl multifunkční objekt Papírna v Černém Dole, veřejnost v místě ocenila jako nejlepší stavbu horskou chatu Bučina. Za koncepční rozvoj města byla oceněna starostka města Hostinné. Slavnostnímu vyhlášení předcházela veřejná debata o architektuře a rozvoji území MAS Krkonoše. Generálním partnerem Krkonošské ceny za architekturu byl i letos Nadační fond Škoda Auto.**

Ve čtvrtek 3. října 2024 proběhlo v prostorách industriální památky Pivovaru Kluge v Rudníku vyhlášení třetího ročníku Krkonošské ceny za architekturu. *„Spolu s porotci jsme se snažili plynule navázat na předchozí ročníky soutěže, jejímž cílem je ocenit kvalitní architektonické počiny v rámci regionu MAS Krkonoše a přinést do tohoto prostředí fenomén sousedského přístupu běžný zejména v zemích západní Evropy. Naším cílem je propojit zástupce zdejších samospráv s odborníky a ukázat jim cestu, jak rozvíjet obce a města s perspektivou, že na dnes učiněné kroky půjde v budoucnu smysluplně navázat,“* uvedl Ing. arch. Josef Smutný, organizátor a otec myšlenky Krkonošské ceny za architekturu.

Třetí ročník Krkonošské ceny za architekturu se uskutečnil i díky hlavnímu partnerovi Nadačnímu fondu Škoda Auto, který ocenění podpořil v grantové výzvě Nové vize pro kulturu. *„Cena je pro mě v tomto případě metaforou platformy, kterou společně budujeme a která pomáhá kultivovat dialog o veřejném prostoru, architektuře, umění a různých formách participace. Platforma, díky které se setkávají odborníci, samosprávy i veřejnost a společně hledají vzájemné porozumění. Spojení Nadačního fondu Škoda Auto a Krkonošské ceny za architekturu je zase o rok pevnější, a právě to taková platforma potřebuje. Letos jsme ještě více posílili roli regionální veřejnosti, která se mohla poprvé zapojit i do hlasování o nominovaných projektech. Jen tak dál,“* řekl Ladislav Kučera, ředitel Nadačního fondu Škoda Auto.

Dalšími partnery 3. ročníku Krkonošské ceny za architekturu byli Královéhradecký kraj, Havel & Partners, Veronika Karásková a Kámen Pečky. Akce se konala pod záštitou hejtmana Královéhradeckého kraje, Mgr. Martina Červíčka a pod záštitou ředitele KRNAPu, PhDr. Robina Böhnische.

**MAS Krkonoše z.s. jako klíčový partner Krkonošské ceny za architekturu**

MAS Krkonoše z.s. hraje v Krkonošské ceně za architekturu zásadní roli. Působí jako mediátor mezi odbornou porotou, municipalitami a širokou veřejností. Díky aktivitě spolku se podařilo vytvořit efektivní komunikační platformu, která podporuje dialog mezi všemi klíčovými aktéry, a tím napomáhá rozvoji kvalitní architektury v regionu. MAS Krkonoše z.s. poskytla ceně i svou územní dimenzi, což umožnilo propojení soutěže s místními komunitami a jejich specifickými potřebami.

**Ocenění 3. ročníku Krkonošské ceny za architekturu**

Do finále třetího ročníku Krkonošské ceny za architekturu postoupilo devět přihlášených prací. Po osobní prohlídce finalistů se porota rozhodla udělit hlavní cenu, dále pak speciální ceny za přístup ke krajině, za práci s veřejným prostorem a dlouhodobý koncepční rozvoj města.

**Hlavní cena** Krkonošské ceny za architekturu 2024 byla udělena horské chatě Bučina v Malé Úpě, za jejímž návrhem stojí Ing. arch. Pavel Čermák z ADR. Porota ocenila právě tuto stavbu, která dle odborníků pasuje do Krkonoš, neruší, dům je drzý ale zároveň skvě sedí v prostoru. Experti pozitivně hodnotili zejména komprimovanost stavby, ochotu uskrovnit se a neuzurpovat nic, co domu nepatří.

**Jako speciální počin za péči o vodu v krajině** byly oceněny **mokřady Správy KRNAP**. *„Už v minulých letech jsme vyzývali, aby byly kromě staveb a revitalizací veřejných prostor nominovány také krajinné zásahy, což se letos, při 3. ročníku Krkonošské ceny za architekturu podařilo a my jsme za to moc rádi,“* popsal za pořadatele ceny Josef Smutný.

**Cenu za práci s veřejným prostorem** si převzalo **město Špindlerův Mlýn za revitalizaci městského parku** v centru města, kterému dominuje pódium pro kulturní a společenské akce, sekundují pak netradiční sedací prvky připomínající balvany, lavičky, odpadkové koše, fotopoint i nový výchozí bod připravované vyhlídkové stezky kolem města. Pod návrhem je podepsáno architektonické studio Archibase, autorkou balvanů z vysokohodnotného pohledového betonu je designérka Júlia Fruzsina Fülöp.

Třetí cenu za speciální počin se porota rozhodla udělit poprvé nikoli stavbě, ale osobnosti, a to starostce města Hostinné Ing. Dagmar Sahánkové, za **péči o veřejný prostor**.

**Historicky první cena veřejnosti**

Poprvé byla při třetím ročníku Krkonošské ceny za architekturu do hlasování zapojena také široká veřejnost. Ta hlasovala deset dní před finálovým večerem online a v den finále i na místě, v rudnickém pivovaru Kluge. Cenu veřejnosti z online hlasování získal multifunkční objekt Papírna v Černém Dole, jako nejlepší stavbu vyhodnotili přítomní, stejně jako i odborníci, horskou chatu Bučina. *„Cenu veřejnosti jsme do programu zařadili proto, aby kromě expertů měli i obyvatelé místních samospráv a širší veřejnost možnost vyjádřit svůj názor na to, co je podle nich dobré, co se jim líbí a co přináší vysokou přidanou hodnotu pro jejich život. Právě to může být i signálem pro odborníky, kterým směrem by se rozvoj našeho horského regionu respektive území v podhůří měl ubírat,“* řekla k ceně veřejnosti Kateřina Fejglová, manažerka MAS Krkonoše která je spolupořadatelem Krkonošské ceny za architekturu a doplnila, že je zajímavé sledovat pohled na věc ze strany odborníků na architekturu a rozvoj a porovnávat je s míněním širší veřejnosti, která je ale uživatelem vznikajících staveb či revitalizovaných prostor.

I třetí ročník Krkonošské ceny za architekturu potvrdil vysokou kvalitu stavební kultury v regionu MAS Krkonoše. *„Jsme si vědomi, že veřejnosti ukazujeme to nejlepší, co v našem regionu bylo v uplynulých 5 letech realizováno. Rádi bychom všechny investory motivovali ke spolupráci s odborníky a k tomu, aby nepodceňovali kvalitu jimi plánovaných projektů ani jejich přípravu,“* potvrdila důležitost smysluplného plánování územního rozvoje Kateřina Fejglová. Ani další ročník Ceny nezůstane podle pořadatelů akce bez novinek. V plánu je rozšíření posuzovaného území o region Trutnovska, který je přirozeným pokračováním území MAS Krkonoše a epicentrem rozvoje v regionu.

**Putovní výstava**

Všechny finálové soutěžní počiny budou k vidění v rámci putovní výstavy zahájené v rámci slavnostního večera. První destinací je samotný Pivovar Kluge v Rudníku, kde jsou fota a vizualizace finalistů vystaveny do konce října, další destinace výstavy budou k dispozici na webu soutěže [www.kcza.cz](http://www.kcza.cz).

**Kontakt pro média:**

Krkonošská cena za architekturu

Martina Beranová

e-mail: martina.beranova@benesgroup.cz

tel. +420 734 155 121

Poznámka pro editory:

Smyslem regionální architektonické soutěžní přehlídky **Krkonošská cena za architekturu** je podnítit zájem samospráv a veřejnosti o kvalitní a udržitelnou architekturu, veřejný prostor a zásahy v krajině. Cílem je iniciace diskuse o kvalitní architektuře a jejím vzniku, a v neposlední míře identifikace kulturních hodnot v konkrétním území, které obýváme a které vytváříme. Pořadateli Krkonošské ceny za architekturu jsou MAS Krkonoše a České centrum pro architekturu, z.s., partnerskou regionální soutěžní přehlídkou je Mladoboleslavská cena za architekturu (www.mbca.cz).

Více informací na [www.kcza.cz](http://www.kcza.cz)